



# Actuación arbitral

*Línea temporada  
2009-2010*

CTA. Pablo Permu. Agosto, 2009



WORLD  
HANDBALL  
FEDERATION

# Introducción

- ✿ Documento CTA, Abril 2009:  
“*Premisas genéricas sobre el juego y el Espectáculo*”
- ✿ Documento CTA, Agosto 2009:  
“*Plan de Formación Arbitral (PFA) 2009/2010*” **NUEVO**

Entre otros aspectos...

- ✿ Influencia
- ✿ Espectáculo
- ✿ Criterio único
- ✿ Conocer el juego



# Influencia

- “Si los árbitros, por acción u omisión, influyen en el resultado final del encuentro, carecerá de valor la labor realizada”



# Espectáculo

- “El árbitro no solo es parte del juego, de un deporte, sino de un espectáculo deportivo. Las normas han de interpretarse en el sentido de favorecer el espectáculo, aplicando en caso de duda la regla en cuestión en el sentido que mayor contribuya a la belleza del juego”



El conocimiento de las reglas es básico

Entender las reglas es un deber

El correcto uso de las reglas marca la diferencia

# Criterio único

- “Los árbitros han de seguir un único criterio de actuación durante los 60 minutos del juego, sin alteraciones de ningún tipo, y han de mostrar a los equipos dicho criterio al inicio del partido, antes de aplicar las sanciones. La sanción es una herramienta arbitral para dirigir el encuentro dentro de los cauces de la legalidad no un fin en sí mismo; por ello ha de advertirse a los jugadores de los límites establecidos antes de aplicar sanciones, pidiendo que se atengán a ellos con el objeto de que los propios jugadores se corrijan a sí mismos”

1º: **Información** ————— **Prevención**

2º: **Sanciones** ————— **Coherencia**



# Conocer el juego

- “Conocer profundamente el juego permite anticiparse a las situaciones. Esto facilita la corrección previa a la sanción, la elección de la sanción a escoger en caso de infracción, la posible aplicación de la ley de la ventaja, etc.”



El árbitro debe establecer ese listón del que tantas veces se habla y que tan difícil es de limitar,

-gran variedad de posibilidades por la relación entre jugadores,  
-dificultad de medir acciones según las situaciones que transcurren en un partido.

*Sólo la lectura constante de esas circunstancias nos ayudará a tomar las decisiones correctas.*

# Criterios básicos de aplicación de las normas



## Contacto:



- Erradicar el contacto no permitido.
- Proteger la integridad física de los jugadores

1º Las acciones que pueden afectar a la integridad del jugador.

2º Las acciones que se orientan y que afectan al desarrollo normal del juego.

*Son aquellas acciones que no implican un perjuicio físico sobre el jugador, aunque sí sobre la dinámica y sobre el resultado final del juego.*

DISTINGUIR

INTERVENIR



APLICAR LA PROGRESIVIDAD



Estas acciones tienen las mismas consecuencias para el jugador que la recibe, independientemente del momento de juego en que se produzca

Perseguir el efecto acumulativo de cada falta individual.  
"Conducir" el juego



El control de estas situaciones no afecta al establecimiento de nuestra pauta a seguir que utilizaremos desde el comienzo del partido



# Elementos especialmente sensibles y vulnerables



- ★ Cuello
- ★ Cara
- ★ Brazo ejecutor
- ★ Jugadores en suspensión
- ★ Contactos con las extremidades en penetraciones por el extremo



## Protección especial por parte del árbitro

Golpe cara  
2'

Golpe cara  
Descalif.

Golpe cara  
Descalif.

Golpe cara  
2'

Algo más?

Extremo  
7m.

Extremo  
7m + 2'

Control  
Extremo

# *Criterios básicos de aplicación de las normas*



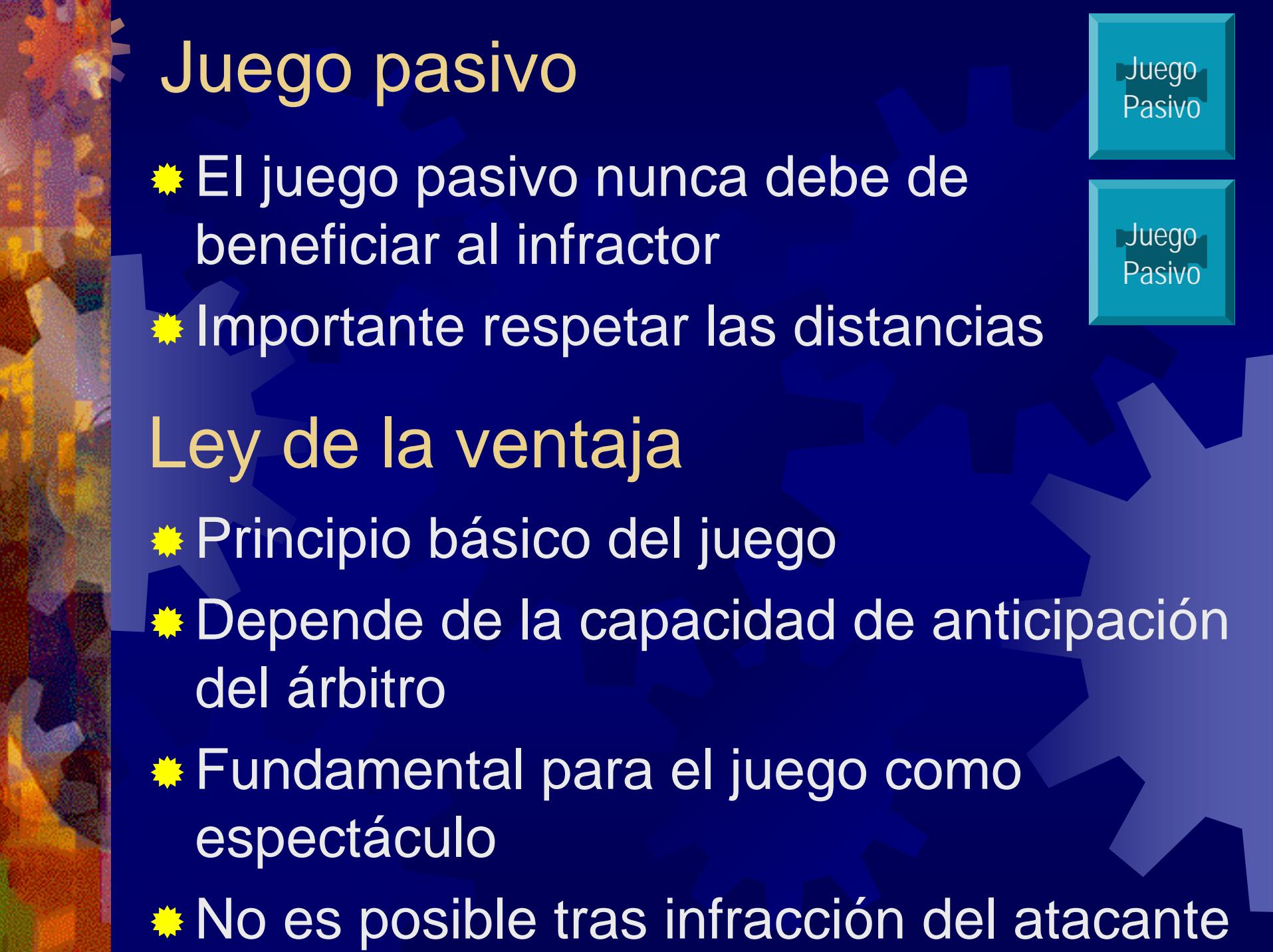
## **Fluidez del juego:**

- Juego pasivo y ley de la ventaja
- No sancionar acciones dudosas
- Evitar uso excesivo de la sanción de Golpe franco
- Desposesión: conceder el balón al equipo que se lo gana conforme a las reglas



***Entender estos conceptos  
y su aplicación correcta  
son fundamentales para  
lograr un juego fluido y atractivo***

**Conocer y entender el juego**



Juego  
Pasivo

# Juego pasivo

- ★ El juego pasivo nunca debe de beneficiar al infractor
- ★ Importante respetar las distancias

Juego  
Pasivo

# Ley de la ventaja

- ★ Principio básico del juego
- ★ Depende de la capacidad de anticipación del árbitro
- ★ Fundamental para el juego como espectáculo
- ★ No es posible tras infracción del atacante